

ON THE ROAD

Al via la **terza edizione** del concorso fotografico a tema della Galleria "Vincenza" quest'anno liberamente ispirato al celebre romanzo di *Jack Kerouac, On the road.*

Il concorso anche quest'anno è aperto alla partecipazione di fotografi amatori e professionisti che intendono proporsi al pubblico con un lavoro composto da almeno due foto.

Quest'anno l'iniziativa è inserita ufficialmente nel calendario degli eventi della

7[^] GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

, promossa dall'AMACI - Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani. Scarica qui il

[Regolamento / Scheda di partecipazione](#)

. Per maggiori informazioni contatta la Galleria "VINCENZA" via mail a

info@galleriavincenza.it

o ai seguenti recapiti telefonici:

tel. 0995930281 - Cell. 3202777188

.

INTERMINATI SPAZI ... SOVRUMANI SILENZI...

Si è svolto a Grottaglie presso la Galleria "Vincenza"

dal

9 al 18 ottobre

2010 il **secondo concorso fotografico a tema "Interminati spazi ... Sovrumani silenzi..."**, liberamente ispirato all'**Infini to di Leopardi** e aperto alla partecipazione di tutti coloro che

coltivano la passione per la fotografia come forma di espressione artistica. Il Concorso ha visto raddoppiata la partecipazione rispetto alla prima edizione.

La commissione artistica, composta da

Ciro Quaranta

, Fotografo e autore di Reportage,

Gaetano (Nino) Gemmellaro

, collaboratore da Grottaglie per il Corriere del Giorno, e

Vincenza Monteforte

, gallerista, riunitasi nella mattinata del 9, ha deciso di assegnare all'unanimità il primo premio, all'opera "

Geometrie nel Silenzio

" di

Diego Mariella

,
con la seguente motivazione: "per l'armonia e l'equilibrio nella composizione e per aver colto in un'immagine fortemente emotiva il tema del concorso". Il secondo premio è andato a

Pietro Annicchiarico

, per le due opere "

Sovru/umani silenz

i

" e "

Interminati spazi

" con la seguente motivazione: "per la sensibilità mostrata nell'aver saputo cogliere il tema del concorso ed averlo interpretato con immagini poetiche". Il terzo premio è stato attribuito, infine, ad

Antonio Carissimo

, di Francavilla Fontana, per l'opera "

Ultimo Raggio

", "per aver saputo suggerire le sensazioni dell'infinito imperscrutabile e le emozioni di un umano silenzio". Vai alla galleria delle

[immagini](#)

:

ROMPETELO CON CURA!!! -□

Rendi unico un oggetto

dimenticato!



~~Concorso nazionale Scipetti Galleria~~ Per visualizzare le opere

esposte vai alla

[galleria](#)

[delle immagini](#)

. La giuria, presieduta dal prof.

Domenico Galeone

e composta, inoltre, da

Carlo Carpino,

della redazione di

GIR Grottaglie in Rete

e dalla titolare della galleria,

Vincenza Monteforte

, ha assegnato il premio acquisto della Galleria al lavoro

"Piccolo è prezioso"

di

Salvatore Pulieri

con la seguente motivazione: "

per aver saputo interpretare in maniera originale e consapevole un oggetto della tradizione, senza banalizzarlo e attraverso un'esecuzione accurata

".

La Galleria, in considerazione dell'interesse suscitato dall'iniziativa, ha deciso di dare al Concorso, dopo questo avvio sperimentale, una veste

permanente. I salvadanai di varie dimensioni, realizzati dall'*Associazione ONLUS di Francavilla Fontana*

CENTRO OCCUPAZIONALE PORTATORI DI HANDICAP

, saranno a disposizione tutto l'anno presso la Galleria, per chi volesse partecipare alle edizioni successive. Il Concorso aperto a tutti, artisti in erba, già affermati e non, è finalizzato a recuperare e valorizzare un oggetto di uso antico, una volta presente in quasi tutte le case e ora caduto in disuso: il salvadanaio in argilla, comunemente conosciuto in vernacolo con il termine *firone*

. Richiedi il
regolamento
e la
scheda di adesione
inviando una e.mail direttamente alla

Galleria
"VINCENZA"
dalla sezione

contatti

o venici a trovare durante gli orari di
apertura.

**VALORI SCONOSCIUTI -
Primo □ Concorso Fotografico
"a tema" □**

Si è svolto dal 6 al 14 giugno
2009 il primo concorso
fotografico a tema "Valori
Sconosciuti", liberamente
ispirato alla poesia di *Erri De
Luca* , *Val
ore* ,
in
Opera sull'acqua e altre poesie
,

Einaudi 2009. □ All'iniziativa,

promossa dalla Galleria
Vincenza, hanno partecipato
artisti ed appassionati di
fotografia, provenienti anche da
altre province e dall'estero. Il
primo premio
, assegnato dalla commissione
artistica
composta da **Ciro Quaranta**,
fotografo e autore di reportage,
Carlo Caprino, direttore
responsabile del web magazine
GIR Grottaglie In Rete, e da
Vincenza Monteforte, gallerista,
è stato assegnato al lavoro

della giovane fotografa e artista
cipriota,

Andri Josef

, intitolato "

Spinge il bottone per il sole

". Il

secondo premio

è andato ad

Antonio Persano

, di Monopoli (BA) per due foto

dal contenuto altamente

poetico ed evocativo: "

il lavoro di un tempo

" e "

una vita insieme

". Infine, una menzione speciale merita il

terzo premio

assegnato alla giovane artista e fotografa grottagliese

Elisabetta D'Amicis

, per il lavoro intitolato "

Remissione

", una interpretazione

personalissima e creativa della tradizione popolare dei

penitenti di Francavilla

Fontana. Visualizza la

[Galleria delle immagini](#)

.

I GIORNI PERDUTI - Primo Concorso di Pittura "a tema" per Giovani Artisti



Si è svolta nello scorso mese di marzo presso la Galleria "Vincenza" la

Collettiva del Concorso a tema, per *Giovani Artisti*, ispirata al racconto breve di Dino Buzzati

[I giorni perduti](#)

▪
Al Concorso hanno partecipato 7 Artisti, provenienti dalle province di Taranto e Brindisi, per la maggiorparte esordienti assoluti, che hanno presentato opere e lavori di

grande intensità emotiva,
rese con linguaggio tecnico
ed espressivo,
caratterizzato da
personalità e creatività.
L'iniziativa ha colto nel
segno, vista anche la
buona partecipazione di
pubblico all'Anteprima
evento organizzata nella
serata di sabato 14 marzo,
in collaborazione con gli
amici del

Teatro della Fede

che hanno messo in scena presso la Galleria la drammatizzazione del racconto.

Risultati della valutazione della Commissione

Artistica: Opera vincitrice

"Vortice nel tempo"

di

Carmela Santoro

. Opera fuori concorso segnalata

"senza titolo"

di

Francesco Annicchiarico

▪

Visualizza la

[Galleria delle immagini](#)

▪